



OTTO-HAHN-GYMNASIUM

GEESTHACHT | EUROPASCHULE

Schulinternes Fachcurriculum

Spanisch

Stand: 18. September 2025

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort.....	1
2. Prüfung und Bearbeitungsstand.....	1
3. Allgemeines	2
4. Themen und Inhalte	3

1. Vorwort

Das vorliegende schulinterne Fachcurriculum bildet die Planungsgrundlage für den Unterricht. Es stellt Transparenz darüber her, was innerhalb des betreffenden Unterrichtszeitraumes im Grundsatz schulintern gleichlaufend zu erreichen ist.

Es enthält die in der Fachkonferenz abgestimmten konkreten Vereinbarungen der Fachschaft. Das SiFC bildet den Rahmen der pädagogischen Arbeit der Schule zur Erreichung der Bildungs- und Erziehungsziele.

Das vorliegende SiFC vermittelt keine subjektiv-rechtlichen Ansprüche der Schülerinnen und Schüler oder Eltern gegenüber der Schule. Sie repräsentieren den Idealfall.

Die im Rahmen der Aufgabenerfüllung intern bestehende Bindungswirkung des SiFCs führt nicht dazu, dass ein bestimmter Unterricht bzw. Unterrichtsinhalt zu einem bestimmten Zeitpunkt beansprucht werden kann. Die Verantwortung für die Gestaltung des Unterrichts trägt die unterrichtende Lehrkraft.

(Vgl. Handreichung zur Erstellung schulinterner Fachcurricula, Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein, 2025)

2. Prüfung und Bearbeitungsstand

Dieses Fachcurriculum entspricht dem Arbeitsstand vom Juli 2025. Es unterliegt gemäß dem Grundgedanken einem Arbeitspapier, das sich stets an aktuelle Veränderungen und Rahmenbedingungen anpassen muss.

3. Allgemeines

Das Fach Spanisch wird am OHG in der Oberstufe als neubeginnende Fremdsprache unterrichtet. Dabei wird auf Themen- und Kompetenzorientierung Wert gelegt. Die Unterrichtsgestaltung berücksichtigt die höhere Fähigkeit der älteren Lernenden zu Kognitivierung und Systematisierung. Während des Sprachlehrgangs der ersten drei Halbjahre findet Lehrbucharbeit statt. Am Ende dieser Phase soll das Niveau A2+ des GeR erreicht werden. In den verbleibenden drei Halbjahren wird lehrbuchunabhängig an Inhalten entsprechend der verpflichtenden Themenbereichen gearbeitet. Am Ende dieser Phase soll das Niveau B1 des GeR erreicht werden.

Unseren Zukunftscode am Otto-Hahn-Gymnasium setzt auch die Fachschaft Spanisch um. Das Lernen der spanischen Sprache und der Erwerb landeskundlicher Kenntnisse über Spanien und Lateinamerika soll besonders zu einer weltoffenen Haltung beitragen. Bei der Festlegung der thematischen Schwerpunkte werden sowohl Lateinamerika als auch Spanien gleichmäßig berücksichtigt. Der Spanischunterricht leistet einen wichtigen Beitrag zur interkulturellen Handlungsfähigkeit und zur Verständigung innerhalb Europas. Er fördert die Mehrsprachigkeit, das Bewusstsein für kulturelle Vielfalt und die aktive Mitgestaltung eines gemeinsamen europäischen Raums. Durch die Auseinandersetzung mit spanischsprachigen Kulturen in Europa und darüber hinaus wird die europäische Identität gestärkt und die Bereitschaft zum Dialog mit anderen europäischen Völkern gefördert.

Die Gesamtbewertung der Leistung der Schülerinnen und Schüler resultiert nach fachlicher und pädagogischer Abwägung aus den Ergebnissen der Unterrichtsbeiträge und der Leistungsnachweise (Klassenarbeiten bzw. Sprechprüfung), wobei die Unterrichtsbeiträge vorrangig berücksichtigt werden. In jedem Halbjahr wird eine Klausur geschrieben. Im 2. Halbjahr der E-Phase wird die Klausur durch eine Sprechprüfung ersetzt. Ab dem 4. Halbjahr dürfen in der Klausur für die Textproduktion elektronische Wörterbücher verwendet werden. Im Sprachprofil wird Spanisch als profilaffines Fach unterrichtet. Hier wird besonders Wert auf den Sprachvergleich gelegt, indem die Lernenden sich zum Wortschatzerwerb Vokabeln aus dem Französischen, Englischen und Lateinischen erschließen.

4. Themen und Inhalte

Einführungsphase (1. Halbjahr)

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk a_tope. com, Unidades 1-3 A

Leistungsnachweis: Klausur

{Thema: ¿Quién eres? (Unidad 1)}				
Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen - Assoziationen und Vorwissen zur spanischsprachigen Welt - die spanischsprachigen Länder			Interkulturelles Verstehen und Handeln - Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Begrüßungsritualen erkennen - Anredeformen kennenlernen - regionale Aussprachevarianten des Spanischen	
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - in Gesprächen die Hauptaussagen verstehen - einfache didaktisierte Hörtexte bzw. Kurzfilme zu Vorstellungssituationen verstehen	Leseverstehen einfach aufgebaute Texte zu Vorstellungssituationen verstehen	Sprechen - Name, Herkunft und Muttersprache angeben - jemanden vorstellen - fragen und sagen, wie es jemanden geht - zu sagen, ob man studiert oder arbeitet - Fragen stellen - eine Telefonnummer angeben - buchstabieren	Schreiben einen Vorstellungsdialog verfassen	Sprachmittlung /
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Länder und Sprachen - Vokabular zur Vorstellung der eigenen Person - Zahlen bis 10 - Alphabet		Grammatik - Subjektpronomen - einfache Verneinung - unbestimmter Artikel - die Verben auf –ar; -ir; -er - das Verb <i>ser</i> - Substantive Sg./Pl.	Phonetik - Aussprache r/rr; l/ll; n/ñ; g/j; c/z; h/y	

Thema: Mi gente y mi barrio (Unidad 2)				
Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen /		Methodik Worterschließungsstrategien	Interkulturelles Verstehen und Handeln - Klingelschilder in Spanien	
Funktionale kommunikative Kompetenz:				
Hör-/Hör-Sehverstehen - in Gesprächen die Hauptaussagen verstehen - einfache didaktisierte Hörtexte zu E-Mail-Adressen und Verwandtschafts-bezeichnungen verstehen	Leseverstehen - einfach aufgebaute Texte zu Familienmitgliedern und deren Charakter-eigen-schaften verstehen - Blogeinträge über ein Madrider Stadtviertel verstehen	Sprechen - Alter, Adresse und E-Mail angeben - Familienmitglieder benennen - Charaktereigenschaften beschreiben - angeben, wo sich etwas befindet - den eigenen Wohnort beschreiben - sagen, was man am Wohnort unternehmen kann - sagen, wie oft man etwas macht	Schreiben - einen Blogeintrag schreiben - eine E-Mail über die Familie und den eigenen Wohnort verfassen	Sprachmittlung /
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Familie - Wohnort (Stadtviertel/Dorf) - erweitertes Vokabular zur Vorstellung der eigenen Person (Alter, Adresse, E-Mail) - Zahlen bis 100		Grammatik - Gruppenverben (e/ie) - das Verb <i>tener</i> - ser+Adjektiv - Adjektive (Sg /P.) und ihre Stellung - die Verben <i>estar, hay</i> - die Kontraktion der Possessivbegleiter - die Begleiter <i>mucho/a, poco/a</i> - Gruppenverben (o/ue) - die Verben <i>hacer, ir</i> - die Kontraktion <i>al</i>		Phonetik Aussprache: ei/ie/ue, qu, ch, d, b/v, y,h

Thema: ¡Me gusta! (Unidad 3A)				
Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen /		Methodik /	Interkulturelles Verstehen und Handeln Freizeitaktivitäten spanischer Jugendlicher	
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen Hörtexte zu Freizeitaktivitäten, Gemütszuständen verstehen	Leseverstehen Chats spanischer Jugendlicher zu Tätigkeiten verstehen	Sprechen - über Freizeitaktivitäten, Vorlieben und Abneigungen sprechen - angeben, was jemand gerade macht - sagen, wie man sich fühlt	Schreiben einen Chat schreiben, um sich zu verabreden	Sprachmittlung /
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Freizeitbeschäftigungen - Vorlieben-Abneigungen - Gefühle		Grammatik - <i>gustar</i> + Infinitiv - <i>también, tampoco</i> ; - <i>estar</i> + gerundio; - die indirekten Objektpronomen - <i>estar</i> + Adjektiv		Phonetik den Unterschied zwischen Aussage- und Fragesätzen erkennen

Einführungsphase (2. Halbjahr)

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk a_tope. com, Unidades 3 C – 5

Leistungsnachweis: Sprechprüfung

{Thema: ¡La ropa! (Unidad 3B, 3C)}				
Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen /		Methodik /	Interkulturelles Verstehen und Handeln Konsumverhalten junger Spanier	
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - Hörtexte zu Kleidungsstücken/-stilen und Personenbeschreibungen verstehen	Leseverstehen - Texte zu Einkaufssituationen und Gesuchsanzeigen verstehen	Sprechen - sich über Mode (Kleidung/Kleidungsstil/Kleidungspräferenzen) und Farben austauschen - einen Einkaufsdialog im Kleidungsgeschäft führen - Personen beschreiben	Schreiben - eine Zeitungsannonce beantworten - ein Porträt von sich selbst oder jemand anders entwerfen	Sprachmittlung - einen Chat und einen Einkaufsdialog sprachmitteln
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Kleidung und Farben - das Aussehen von Personen		Grammatik - <i>gustar</i> + Substantiv - Demonstrativbegleiter und –pronomen (este, ese) - das Relativpronome <i>que</i> - das direkte Objekt bei Personen (a)		Phonetik /

Thema: El día a día (Unidad 4)				
Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen - Kennenlernen einiger wichtiger Feste in Spanien (Día de los Muertos, el Día de la Hispanidad, los Sanfermines, los Reyes Magos) - Aufbau eines spanischen Zeugnisses - Notensystem in Spanien - Unterrichtsfächer in Spanien		Methodik - Estrategia: Sprachmittlung	Interkulturelles Verstehen und Handeln - Verstehen unterschiedlicher Notensysteme und Schulfächer - Versprachlichung schulischer Unterschiede	
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - Hörtext zu den Wochentagen (¡Vamos!) - eine Konversation zwischen zwei Jugendlichen verstehen (A El instituto) - ein Telefongespräch verstehen (B ¿Quedamos?) - eine Konversation über den Alltag verstehen	Leseverstehen - Wie fragst du auf Spanisch? - ¿Verdadero o falso? (A El instituto) - Pläne von Jugendlichen (B ¿Quedamos?) - den Alltag eines Mädchens aus Perú verstehen (C Cintia, una chica de Perú)	Sprechen - Uhrzeit und Datum erfragen und angeben - über den Schulalltag sprechen - jmd. Zu etwas auffordern - Vorschläge machen und darauf reagieren - sich verabreden - wiedergeben, was jmd. anderes sagt - Tagesablauf beschreiben	Schreiben - einen Bericht in ein Interview umwandeln (C Cintia, una chica de Perú)	Sprachmittlung - Verbesserung der Leistung in der Schule - über ein Zeugnis sprechen
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Wochentage und Schulfächer	Grammatik - der Begleiter <i>todo/-a</i> - der bejahte Imperativ - indirektes Objekt im Imperativ (Stellung) - ir a + Infinitiv - die Verben <i>venir, saber/poder</i> - das Verb <i>decir</i> - indirekte Rede und Frage ohne Zeitverschiebung - die reflexiven Verben - <i>antes de/ después de</i> + Infinitiv		Phonetik - /	

Thema: En Madrid (Unidad 5)				
Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen - Sehenswürdigkeiten in Madrid - Spanische Wohnungsanzeigen		Methodik - Estrategia: Hörverstehen	Interkulturelles Verstehen und Handeln - über spanische Wohnungsanzeigen sprechen können - Sehenswürdigkeiten beschreiben	
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - Hörtext zu Freizeitaktivitäten - Informationen über eine Wohnung verstehen - eine Wegbeschreibung verstehen	Leseverstehen - Informationen in einer Broschüre über Madrid suchen - Informationen zu positiven und negativen Aspekten von Wohnungen suchen - Fragen zu einem Text formulieren	Sprechen - Empfehlungen geben - eine Wohnung/ ein Zimmer beschreiben - etwas vergleichen - telefonieren - den Weg beschreiben - Besonderheiten hervorheben - in einem Café bestellen	Schreiben - /	Sprachmittlung - Ein Gespräch in einem Restaurant mitteilen
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Zimmer und Wohnung - Sehenswürdigkeiten - Zahlen ab 100 - Ordnungszahlen bis 10		Grammatik - der reale Bedingungssatz der Gegenwart - der Komparativ - Ortspräpositionen - Zahlen ab 100 - die direkten Objektpronomen - Ordnungszahlen bis 10 - der Superlativ - Mengenangaben		Phonetik - /

Q1 (1. Halbjahr)

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk a_tope. com, Unidades 6-8

Leistungsnachweis: Klausur

Thema: ¡Bienvenidos a Perú! (Unidad 6)				
Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Geschichte, Sehenswürdigkeiten, Kultur und Persönlichkeiten Perus		Methodik Wörter umschreiben	Interkulturelles Verstehen und Handeln peruanisches Spanisch	
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - Reiseführer verstehen - Texte über andere Kulturen verstehen - Zugansagen verstehen	Leseverstehen -Texte zur Geschichte latein-amerikanischer Länder verstehen	Sprechen - ein lateinamerikanisches Land präsentieren - von Erlebnissen in der Vergangenheit berichten	Schreiben E-Mail von einer Reise schreiben	Sprachmittlung Mediation von Werbeanzeigen
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Geschichte - Sehenswürdigkeiten - Kultur		Grammatik - pretérito indefinido - desde, hace, hasta - Jahreszahlen - Konjunktionen <i>cuando, como</i> - Verben mit orthographischen Besonderheiten	Phonetik /	

Thema: ¿A qué te quieres dedicar? (Unidad 7)				
Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Berufsausbildung (Vergleich Spanien und Deutschland)		Methodik zweisprachiges Wörterbuch benutzen	Interkulturelles Verstehen und Handeln der Berufsalltag in Spanien und Deutschland	
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - Berufswünsche verstehen - Telefongespräche verstehen - Interviews verstehen	Leseverstehen - Texte über Berufe und den Berufsalltag verstehen - Stellenanzeigen verstehen	Sprechen - Berufswünsche ausdrücken - Schulsysteme erklären - eigene Fähigkeiten beschreiben - ein Vorstellungsgespräch führen	Schreiben - eine Bewerbung schreiben - einen Lebenslauf schreiben	Sprachmittlung -/Mediation über Ausbildungssysteme
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Berufe - Arbeit und Bewerbung		Grammatik - me gustaría - unpersönliche Konstruktionen (se, uno) - conmigo/contigo - verkürzte Adjektive (buen, gran, mal) - ni... ni - acabar de	Phonetik /	

Thema: Andalucía (Unidad 8 oder Lektüre “El verano de mi vida”)				
Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen -Geografie Spaniens		Methodik -Fehler selbst korrigieren	Interkulturelles Verstehen und Handeln	
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - einfache literarische Hörbuchtexte oder Interviews zum Thema „Tourismus“ verstehen	Leseverstehen - einfache literarische Texte zum Thema „Tourismus“ verstehen - Postkarten/E-Mails verstehen	Sprechen - eine Region beschreiben - frühere Gewohnheiten und Zustände beschreiben - Bildbeschreibung - von Ereignissen aus der Vergangenheit sprechen	Schreiben - eine Stellungnahme schreiben - Postkarten schreiben	Sprachmittlung Mediation: Gespräch an der Rezeption
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Landschaft - Wetter - Tourismus		Grammatik - Bildung des <i>pretérito imperfecto</i> - Gebrauch des <i>pretérito indefinido</i> und des <i>pretérito imperfecto</i>		Phonetik /

Q1 (2. Halbjahr)

Themenbereich: 1. Individuo y convivencia social

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk „Punto de Vista“

Leistungsnachweis: Klausur

Thema : Ser joven en el siglo XXI		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Soziokulturelles Orientierungswissen - Identitätssuche und Selbstwahrnehmung, Werte und Einstellungen, Lebenssituation junger Menschen und der Einfluss der Gesellschaft auf das Individuum -der Umgang mit dem Internet als Kommunikations-und Informationsmittel	Methodik -Unbekannte Wörter erschließen - Wörter umschreiben u.a. mithilfe von Synonymen -Definitionen erstellen -Bilder beschreiben und analysieren - diskutieren - seine Meinung ausdrücken -Lesestrategien anwenden -Grafiken und Statistiken beschreiben -einen Comic beschreiben und analysieren -ein Lied analysieren	Interkulturelles Verstehen und Handeln - die spanische Jugendsprache - Einblicke in die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher und deren Normen/Werte erhalten und mit der eigenen Lebenswelt/den eigenen Normen/Wertvorstellungen in Deutschland vergleichen (Gemeinsamkeiten/Unterschiede) -sich in die Lage/Rolle spanischsprachiger Jugendlicher hineinversetzen und aus dieser heraus agieren können

Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - Fragen zu Hörtexten beantworten - ein Lied zunächst global, dann detailliert erschließen - Radioansagen verstehen - Kurzfilme/ Trailer verstehen	Leseverstehen - fiktionale und nichtfiktionale Texte verstehen und erschließen - Texte in Sinnabschnitte einteilen - Schlüsselbegriffe identifizieren und Kernaussagen erkennen - sich mit einer Person identifizieren	Sprechen - über die aktuelle Situation Jugendlicher im spanischsprachigen Raum, Deutschland und Europa insgesamt sprechen - einen Text mündlich zusammenfassen - an einer Diskussion teilnehmen - begründet Stellung nehmen - Gefühle ausdrücken - seine Meinung ausdrücken - einen Kurzvortrag halten - einen Dialog erfinden	Schreiben - Fragen erstellen und einen Text zusammenfassen - kreatives Schreiben - einen inneren Monolog verfassen - einen Brief/eine E-Mail schreiben - einen Leserbrief schreiben - einen Artikel schreiben	Sprachmittlung deutsche Presstexte ins Spanische übertragen
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Die SuS wiederholen und erweitern ihren Wortschatz zu ff. Themen und Bereichen: - Personenbeschreibung (Charakter, Verhalten, Lebensstile, Einstellungen, Gefühle) - gesellschaftliche Entwicklungen (zB. soziales Engagement) - Probleme und Konflikte (z.B. Sorgen, Hoffnungen und Träume ausdrücken)	Grammatik - el uso de <i>ser/estar</i> +adjetivo - <i>verbos con preposición</i> - <i>expresiones de sentimientos con subjuntivo/indicativo</i> - <i>futuro/subjuntivo con subordinadas</i> - <i>el condicional</i>		Phonetik /	

Q2 (1. Halbjahr)

Themenbereich: 2. Migraciones

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk „Punto de Vista“, Lektüre, z. B. “Yusuf: Un clandestino en busca del paraíso”, Filme z. B. “Perdiendo el norte”, “Adú”

Leistungsnachweis: Klausur , z. B. 2 Teilaufgaben mit folgenden Schwerpunkten: *resumen, análisis*

Thema: Movimientos migratorios		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Soziokulturelles Orientierungswissen - Spanien als Auswanderungsland - Gründe für Ein- und Auswanderung - la migración de África a España - la vida de un inmigrante ilegal en España - la vida en el “paraíso” - movimientos migratorios en el mundo, p. E. México-EEUU; Turquía-Alemania	Methodik - Karikaturen beschreiben und deuten - Strategien zum Hörsehverstehen - Filmausschnitte analysieren - Lesestrategien und Erschließungstechniken - Strategien zur Teamarbeit - Schreibstrategien zu den verschiedenen Textsorten - Analysestrategien - Strategien zum Schreiben einer Analyse - Strategien zur Analyse eines Liedtextes - Sprachmittlungsstrategien - Strategien zur Vorbereitung und Durchführung einer Präsentation mit Medieneinsatz	Interkulturelles Verstehen und Handeln - die unterschiedlichen Wege der Flüchtlinge nachverfolgen - die spanischen Enklaven: Melilla und Ceuta - Spanien als Paradies - die Arbeitsbedingungen der Geflüchteten - Hilfsorganisationen - Wahrnehmung der Situation von Geflüchteten in Spanien - Vergleich von Migrationsbewegungen in unterschiedlichen Ländern, z. B. Mexiko – USA; Türkei - Deutschland

Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen Aussagen der Protagonisten im Film verstehen	Leseverstehen - einen komplexen authentischen Zeitungsartikel verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen - mit den Informationen aus dem Text einen Zeitstrahl anfertigen - längeren literarischen Text verstehen und Informationen gezielt herausarbeiten - Analyse eines Liedtextes	Sprechen - Karikatur beschreiben - Vermutungen äußern - Diskussionen führen - Filmausschnitte diskutierend reflektieren - Bildbeschreibung - Diskussionen in der Gruppe - Vorträge zu ausgewählten Themen	Schreiben - Inhalte zusammenfassen und wiedergeben (AFB 1) - Analyse, z.B. der Charaktereigenschaften/ Gefühle und Stimmung der Protagonisten (AFB 2) - Stellung beziehen (AFB 2/3) - informelle Briefe (AFB 3) - innerer Monolog (AFB 3) - formelle Briefe (AFB 3) - Blog (AFB 3) - Leserbrief (AFB 3)	Sprachmittlung Inhalt eines deutschsprachigen Textes kontextgebunden übertragen
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - _Movimientos migratorios - Redemittel zur Meinungsäußerung, Bildbeschreibung, mündlichen Interaktion, Diskussion in der Gruppe, zu den verschiedenen Textsorten, zur Analyse literarischer Texte, zu Charaktereigenschaften, zu Gefühlen und Stimmungen, zur Analyse eines Liedes, zur Textsorte „Brief“ und für Präsentationen	Grammatik - Wdh. nach Bedarf - condicional - indefinido e imperfecto - gerundio - futuro simple - presente de subjuntivo - evtl. imperfecto de subjuntivo		Phonetik /	

Q2 (2. Halbjahr)

Themenbereich: 4. Opresión y emancipación – caminos hacia la democracia

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk „Punto de Vista“; Film, z. B. „Las 13 rosas“

Leistungsnachweis: Klausur

Thema : Dictaduras y Democracia				
Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen - Spanien: Bürgerkrieg, Verfolgung, Franquismus, <i>Transición</i> , Aufarbeitung - Argentinien: <i>Clandestinidad</i> , Menschenrechtsverletzungen, <i>Transición</i> , Aufarbeitung - Chile: Verschwundene, Exil, <i>Transición</i>		Methodik -Unbekannte Wörter erschließen -Definitionen erstellen - Bilder/Fotos/ Comics beschreiben und analysieren - Mindmap erstellen - einen literarischen Text mit seiner Verfilmung vergleichen - politische Rede analysieren - Zeitungsartikel analysieren und kommentieren - Erzählperspektive analysieren - Liedtext analysieren	Interkulturelles Verstehen und Handeln politische Systeme vergleichen (Spanien, Argentinien, Chile, Deutschland)	
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - Gehörtes mit Bildern verbinden - globales/selektives/detailliertes	Leseverstehen - literarische Texte - Sachtexte - Interviews	Sprechen - über historische Aspekte diskutieren - geschichtliche Etappen erklären und vergleichen	Schreiben - kreative Textsorten schreiben, z. B. das Ende eines Filmes,	Sprachmittlung spanischen Zeitungsartikel ins Deutsche übertragen

Hörverstehen von Zeit- zeugenberichten - globales/selekti-ves/ detailliertes Hör-Sehver- stehen von Filmaus- schnitten - Fragen zu Reden be- antworten			innerer Monolog, Tage- bucheintrag - Inhalte zusammenfassen und wiedergeben - Analyse, z.B. der Beziehung, Charakterisierung - Stellung beziehen	
Verfügen über sprachliche Mittel				
Thematischer Wortschatz - Diktaturen (Verben, Wortfamilien, Idiomatik)	Grammatik - <i>conjunciones adversativas, consecutivas y concesivas</i> - <i>pretérito Indefinido y Pretérito Imperfecto</i> - <i>pretérito Pluscuamperfecto</i> - <i>la voz pasiva y el impersonal con se</i>		Phonetik /	